­­­­­­­მოსწავლის თვითშეფასების კითხვარი

საგანი: ქართული ენა

კლასი IV მოსწავლის სახელი, გვარი -----

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **შეფასების კომპონენტები** | **შემიძლია** | **არ შემიძლია** | **მიჭირს** |
| ვმსჯელობ მხატვრულ ნაწარმოებში ასახულ ამბავსა და პერსონაჟებზე; |  |  |  |
| ვაფასებ გმირის საქციელს და განვმარტავ მის მიმართ ჩემს დამოკიდებულებას. |  |  |  |
| მეტყველებისას ვიცავ ბრუნვისა და პირის ნიშნებთან დაკავშირებულ წესებს (მაგ. ვვარჯიშობ, ვუთხარი, თბილისს) |  |  |  |
| გაბმულად (შეფერხებების გარეშე), სათანადო ტემპითა და შესაბამისი ინტონაციით ხმამაღლა ვკითხულობ ნაცნობ და უცნობ ტექსტებს. |  |  |  |
| ამოვიცნობ ნაწარმოების თემას, დედააზრს (მთავარ იდეას). |  |  |  |
| საკუთარი სიტყვებით გადმოვცემ ტექსტის მოკლე შინაარსს; |  |  |  |
| გამოვყოფ ტექსტის მთავარ საკითხს, ცალკეული მონაკვეთის არსებით ინფორმაციას; |  |  |  |
| ვაკვირდებ პერსონაჟთა ქცევას, მოქმედებას, თვისებებს და დაკვირვების საფუძველზე გამომაქვს სათანადო დასკვნა მათი აზრების, განცდების შესახებ; |  |  |  |
| განვავრცობ მოკლედ გადმოცემულ ამბავს; |  |  |  |
| ილუსტრაციაზე, სათაურზე დაყრდნობით გამოვთქვამ ვარაუდს ტექსტის შინაარსზე |  |  |  |
| ტექსტის უკეთ გააზრების მიზნით ვსვამ კითხვებს წაკითხულთან დაკავშირებით. |  |  |  |
| ვაკვირდები ტექსტში მოცემულ ინფორმაციას, ვუკავშირებ მას წინარე ცოდნას. |  |  |  |
| ვადგენ მარტივ პრაგმატულ ტექსტებს (წერილს, შეკითხვებს ინტერვიუსთვის); |  |  |  |
| სათანადოდ ვიყენებ ნაცნობი გრამატიკული ფორმების მართლწერის წესებს წინადადების/ფრაზის აგებისას; |  |  |  |
| სწორად ვიყენებ სახელის ბრუნვის ფორმებს. |  |  |  |
| მართებულად ვიყენებ სასვენ ნიშნებს (წერტილს, კითხვისა და ძახილის ნიშნებს, ბრჭყალებს, ორწერტილს, ტირეს, მრავალწერტილს); |  |  |  |